

## OS LEÕES DE BAGDÁ: O NACIONALISMO NORTE-AMERICANO MANIFESTADO EM UM GRAPHIC NOVEL

GODOY, Sidnei Cristiano (autor) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

RODRIGUES, Thaís Borba Ribeiro (orientadora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

Este trabalho consiste na identificação do discurso ideológico e nacionalista norte-americano presente na Graphic Novel "Os Leões de Bagdá". A guerra do Iraque é a temática de uma história que, de maneira lúdica, traz ao conhecimento do leitor todos os problemas e consequências de uma guerra, cujos resultados são brutais para todos os envolvidos. A análise do discurso é a teoria de base para analisar a parte intencional da política externa norte-americana frente ao inimigo. Entre os pontos fortes da Análise do Discurso, Orlandi (2001) discute a noção de ideologia. Para isso, disserta sobre o modo como esta é concebida pelas ciências humanas e sociais. Como essas ciências consideram que a linguagem é transparente, elas visam os conteúdos ideológicos, compreendendo a ideologia como ocultação. Assim, a análise do discurso trabalha com a hipótese de que é possível descobrir as intencionalidades que permeiam os textos, assim como os impactos sociais e históricos produzidos pelos discursos. De maneira geral, pretende-se investigar como texto e discurso podem veicular ideologias, e se estas operaram mudanças para todo um país, no caso o Iraque. O objetivo é demonstrar o processo linguístico, a construção do discurso relatado nas páginas da graphic novel Os Leões de Bagdá.

Palavras-chave: Análise do discurso. Nacionalismo. Ideologia.

### REFERÊNCIAS:

ORLANDI, E. P. Análise de Discurso: princípios e procedimentos. Campinas, SP: Pontes, 2001.

HENRIQUES, Marcio Simeone; SILVA, Daniel Reis Silva. Meras coincidências: as estratégias e as tramas do acontecimento fabricado. Disponível em: <<http://www.mundodigital.unesp.br/revista/index.php/comunicacaomidiatica/article/viewFile/285/160>>. Acesso em 20 de outubro de 2015.