

PELA ARTE O DESPERTAR DA CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA

Cristiane Gomes Do Carmo Rodrigues, Anderson Bençal Indalécio

Resumo

Significativo para a educação ambiental seria que os educadores despertassem nos estudantes o amor à natureza e às coisas belas que existem hoje em nosso planeta e que poderão inexistir no futuro. Urge uma pedagogia que dê importância aos valores humanos e não apenas ao conhecimento técnico preparatório para o vestibular ou mercado de trabalho. O objetivo deste artigo é discutir a aplicação interdisciplinar da arte como ferramenta de estudo na educação ambiental para contextualizar o tema meio ambiente e a cultura ecológica dos vários estados do Brasil. Arte para incentivar a imaginação e a criatividade, difundir conhecimento relacionado à preservação do meio ambiente e despertar a consciência ecológica dos discentes. A metodologia utilizada foi pesquisa de vários artigos em revistas, debates, discursos e documentários nas diversas mídias sobre políticas públicas, organizações ou ações individuais cujos movimentos mantêm crescentes o pensamento da sustentabilidade ambiental. A formação do cidadão consciente certamente contribuirá para um mundo equalitário e comprometido com a sustentabilidade. Nas atividades de artes, eixo artesanato com reciclagem, aprenderão a minimizar o desperdício de materiais, reutilizar os orgânicos e sucata, entre outros. Aplicar práticas educativas sustentáveis, por meio das artes, desde a tenra infância, fomentará nas crianças um comportamento responsável pelo desenvolvimento sustentável.

Palavras-chave: Pedagogia. Artes. Meio Ambiente.

Referências Bibliográficas

- LIMA, EUDILENE SILVA. **Arte e meio ambiente:** e suas contribuições na vida de crianças e adolescentes inseridas no SCFV no CRAS de Nova Ipixuna-PA. Disponível em: <http://repositorio.unifesspa.edu.br/handle/123456789/916>. Acesso em: 19 set. 2022.
- OLIVEIRA, L. de; NEIMAN, Z. Educação Ambiental no Âmbito Escolar: Análise do Processo de Elaboração e Aprovação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). **Revista Brasileira de Educação Ambiental (RevBEA)**, [S. l.], v. 15, n. 3, p. 36-52, 2020. DOI:10.34024/revbea.2020.v15.10474. Disponível em: <https://periodicos.unifesp.br/index.php/revbea/article/view/10474>. Acesso em: 21 set. 2022.
- SCAMATI, R. L. B.; LIMA, L. D. dos S. C. Luxo do lixo: a arte scrapbooking como ferramenta de Educação Ambiental. **Revista Brasileira de Educação Ambiental (RevBEA)**, [S. l.], v. 12, n. 2, p. 34-55, 2017. DOI: 10.34024/revbea.2017.v12.2200. Disponível em: <https://periodicos.unifesp.br/index.php/revbea/article/view/2200>. Acesso em: 21 set. 2022.
- VITURI, NAZIR de FARIAS. **Tecnologia e educação da percepção integrada ao ensino das artes plásticas:** por uma consciência ambiental. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/84316>. Acesso em: 21 set. 2022.