

A INCLUSÃO DA DANÇA NO DESENVOLVIMENTO SOCIOCULTURAL PARA OS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA CIDADE DE VOTUPORANGA/SP

CAMPOS, Mayra Severino de (autora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

COMINO, Lyandra Gabriela Inamorato (autora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

PRATES, Joana D'arc Soares Bafoni (orientadora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

A dança juntamente com as atividades artísticas utiliza-se do corpo como seu maior instrumento de representação. O homem se expressa e comunica através da dança desde as civilizações primitivas até os tempos atuais. O objetivo do trabalho foi descobrir o interesse dos alunos do ensino fundamental II sobre o conteúdo de dança na disciplina de Educação Física, com isso poderemos identificar e diagnosticar as motivações da escola pode proporcionar com a prática da dança na vida social e cultural do aluno. O estudo foi realizado com meninos e meninas do Ensino Fundamental II com um total de 09 meninos e 11 meninas em cada sala, com idades de entre 13 e 14 anos, em duas escolas publicas do Município de Votuporanga, E.E. Prof.^a Maria Nívea Costa Pinto Freitas, localizada no bairro Parque das Nações e E.E. Prof.^o Cícero Barbosa Lima Junior, localizada no bairro vale do sol, no qual foram submetidos a um questionário contendo 08 perguntas sendo elas fechadas e abertas realizadas nas aulas de Educação Física. Esta pesquisa abordou conceito de dança, origem da dança, como é e como poderia ser trabalhada nas aulas de Educação Física. Durante a aplicação do questionário houve algumas dúvidas de como responder as questões, alguns alunos tiveram respostas mais completas que outros, porém isso não afetou na elaboração dos resultados da pesquisa. Este trabalho baseia-se principalmente nos estudos de GARCIA, Ângela; HAAS (2003) e LABAN, Rudolf (1990).