

LITERATURA E POP ARTE: UM RETRATO DO COTIDIANO

PEREIRA, Aline Pedrassi (autora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.
STRUBE, Maíra de Souza (autora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.
FERRAREZI, Paulo Rogério (orientador) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

A Literatura é uma forma artística que consegue refletir o ser humano e a realidade que o rodeia. Muitas vezes, assim como a arte, cumpre o papel social de problematizar as relações humanas e retratar diferentes sociedades em diferentes épocas, pois, como afirma Cândido (2006), o meio social exerce influência sobre a obra de arte e esta exerce influência sobre o meio, já que o artista absorve a realidade e a interpreta de forma própria e subjetiva. Sendo assim, buscou-se no presente trabalho, estabelecer relações entre arte e literatura, por meio de um projeto na Escola Estadual Dr. José Manoel Lôbo envolvendo a pop arte, uma tendência artística que retrata o cotidiano, e contos contemporâneos que trazem a mesma temática, de forma que os alunos pudessem perceber a maneira com que artistas e escritores expressam em suas obras o modo de viver da sociedade atual. Além disso, pretendeu-se incentivar a escrita criativa e o trabalho em equipe, por meio da produção de histórias em quadrinhos utilizando a pop arte. Sabe-se que essa tendência buscava fazer uma crítica aos costumes, ao modo de viver das pessoas, ao materialismo e ao consumismo exacerbado da atualidade. Dessa forma os alunos tornaram-se os próprios artistas e puderam retratar por meio de suas histórias, sua própria interpretação da realidade e da sociedade em que vivem, colocando em prática seu conhecimento de mundo juntamente com o que foi aprendido, compreendendo assim, a importância da arte e da literatura, necessárias como formas de expressão de comportamentos e ideologias, e na representação da realidade.

Palavras-chave: Literatura. Pop arte. Histórias em quadrinho. Retrato do cotidiano.

REFERÊNCIAS:

CÂNDIDO, A. Literatura e Sociedade. 9. ed. rev. Ouro sobre Azul: Rio de Janeiro, 2006.

MCCARTHY, D. Momento da Arte Moderna: Art Pop. São Paulo: Cosac e naify, 2002.