

MEMÓRIA, HISTÓRIA E PROCESSO INTERFACES DA (TRANS) FORMAÇÃO DOS LUGARES E NÃO LUGARES A PARTIR DA LINHA FÉRREA

LEPE, Gabriela Marim (autora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

CUCATO, Janaina Andréa (orientadora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

O trabalho analisa o processo de ocupação, formação e transformação do espaço urbano dos municípios de Engenheiro Balduino, Tanabi, Ecatu, Cosmorama, Simonsen e Votuporanga, localizadas na região noroeste do estado de São Paulo, através da história e da memória inscritas nas estações ferroviárias. Para evidenciar os processos históricos que se inter cruzaram entre o processo de formação do núcleo urbano e a instalação da ferrovia, foi utilizado a metodologia por meio levantamentos fotográficos, estudo de casos, pesquisa em campo, entrevistas, análise documental de base cartográfica, além de um referencial teórico apoiado em Augé (2012); Monbeig (1984); Pallasmaa (2011); Santos (2012). Compreendendo que a estruturação do espaço urbano dos municípios no trecho analisado, envolveu uma combinação de fatores que contribuiriam para a formação do espaço urbano, como as marchas pioneiras, a extensão da linha férrea, e ainda observando que a revolução industrial, grande motivadora do fluxo migratório do campo-cidade, desencadeando assim o processo de diversificação econômica e de ocupação da região. Analisa-se aqui, que com o passar do tempo, esses espaços da linha férrea que um dia foram lugares, e que permitiu estruturar historicamente o espaço, se transformaram em ruínas, fragmentando uma parte do tecido urbano. Acredita-se que existe a necessidade de uma intervenção para a valorização da memória e alternativas de preservação que busca a integração das pessoas com o local, por meio de uma relação multissensorial do corpo com o espaço.

Palavras-Chave: Linha Férrea. Transformações. (Não) Lugares. Ruínas.

REFERÊNCIAS:

AUGÉ, Marc. Não lugares: Introdução a uma antropologia da supermodernidade. São Paulo: Papyrus, 2012.

MONBEIG, Pierre. Pioneiros e Fazendeiros de São Paulo. São Paulo: Editora Hucitec, 1894.

PALLASMA, Juhani. Os olhos da pele: a arquitetura e os sentidos. Porto Alegre: Bookman, 2011.