

ANALISE DA INTERAÇÃO HOMEM-MÁQUINA EM RELAÇÃO AO PROCESSAMENTO DE IMAGEM

BRINGHENTTI, Juan Pablo Duran (autor) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.
SILVA, Raynner Antonio Toschi (orientador) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

A tecnologia vem se espalhando cada vez mais no mundo atual, fazendo surgir uma interação homem-máquina cada vez mais ampla e invisível. O que se quer, é que essa experiência de interações possa causar sensações positivas no homem, para que fique gravado de certa forma em sua mente, que ele sempre se lembre. Para isso vai ser criado um jogo em que o homem tocará piano ζ no ar ζ para demonstrar melhor essa sensação citada a cima. O projeto físico será realizado com dois componentes essenciais, além de toda a programação, uma câmera e um compilador. A câmera enviará imagens ao compilador, Processing, através de uma programação feita utilizando a linguagem Java e as bibliotecas nativas do compilador, que nos traz a parte de imagem e gerenciamento de filtros. para isso haverá necessidade de pesquisas e experiências (método empírico). O interesse em desenvolver esse projeto, é poder compartilhar conhecimento, sensações por meio das interações do homem x máquina. Contribuir para que o homem se sinta cada vez mais surpreso com o que a tecnologia possa lhe oferecer, de forma que ele perceba cada vez menos que está interagindo com a máquina, fazendo com que seja natural essa interação. No desenvolvimento do projeto consistirá no aprimoramento das bibliotecas desenvolvidas no Processing, muito desse material não é achado na língua Portuguesa, e como a pesquisa visa à detecção das mãos para conseguir ligar a física com o virtual da máquina é necessário um grande conhecimento da plataforma, que será desenvolvido de forma empírica. Os resultados obtidos atualmente são extremamente satisfatório conseguindo uma interação com a maquina reproduzindo o som da tecla a partir da movimentação das mãos.

Palavras-chave: Comunicação. Tecnologia. Aplicativos.

REFERENCIA:

BIDA, F, Interfaces Usuário-Máquina. Disponível em: https://sistemas.riopomba.ifsudestemg.edu.br/dcc/materiais/1618984280_Apostila-Interfaces-Homem-Maquina.pdf

GONZALEZ, Rafael C.; WOODS, Richard C. Processamento Digital de Imagens 3.ed;São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.

Barbosa, S.D.J.; Silva, B.S. Interação Humano-Computador. Série SBC, Editora Campus-Elsevier, 2010.