

CENTRO DE LAZER E CULTURA

CASTRO, Adriana Machado de (autor) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

MENECELLI, Fernando Bermejo (orientador) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

O Centro de Lazer do Trabalhador e as pequenas parcelas de alegria permitidas aos que trabalham, é fruto da sociedade urbano-industrial. É uma questão de cidadania, de participação cultural que torna-se uma das bases para a renovação democrática e humanista da cultura e da sociedade. Uma política pública de lazer deve sempre disponibilizar à população os espaços patrimoniais e naturais e culturais existentes em condições adequadas de fruição. O poder público pode procurar manter parcerias com instituições privadas e organizações não governamentais para alcançar tal objetivo. A população só se sentirá atraído ao lazer de que uma cidade dispõe, se os espaços e equipamentos de lazer dessa cidade estiverem em boas condições para a própria comunidade local. É aí, onde se localizam os grandes contingentes da população, que a produção cultural pode ser devidamente estimulada e veiculada, atingindo um público significativo. O presente trabalho tem por objetivo revitalizar o espaço Centro de Lazer do Trabalhador construído no município de Monte Aprazível-SP. Tornar-se mais uma significativa área de lazer à população da cidade em específico a do seu entorno, proporcionando esporte e entretenimento. Hoje o local encontra-se abandonado e sem qualquer evento ou prática esportiva ou de lazer disponibilizada à população aprazivelense. A metodologia adotada foi uma revisão de literatura, entrevistas com a população circunvizinha para levantamento de dados, análise de mapas e plantas do local e da região. As análises coletadas apresentaram uma insatisfação pela população do local onde a mesma está com receio em e prefere ficar em casa pois o centro de lazer virou um lugar de usuários de drogas e prostituição. Na vida diária, para a maioria da população, a bela cidade constitui o equipamento mais apropriado para que o lazer possa se desenvolver. O resultado obtido através dos estudos foi a revitalização do espaço contendo piscina com vestiário, quadra de Skate, quadra de bocha, quadra coberta, salão de festa, residência do caseiro e um campo de futebol ambos destruídos com o abandono e erosão das chuvas e o sol e com o vandalismo dos poucos usuários. Portanto a Arquitetura é importante para o resgate de uma cultura e de uma prestação de serviço para uma população.

Palavra-chave: Área de lazer. Entretenimento. Revitalização.

REFERENCIAS:

A Cidade, o Cidadão, o Lazer e a Animação Cultural.
http://www.lazer.eefd.ufrj.br/producoes/anim_cult_cidade_livro_licere.pdf Acessado em 17/03/17 as 14:53

A qualificação de espaços públicos de lazer e suas implicações sócio espaciais - o caso da orla do Guaíba em Porto Alegre ; RS file:///C:/Users/ADRIANA/Downloads/4633-13609-1-PB.pdf
Acessado em 07/03/17 as 17:55

Barreiras e facilitadores de atividades físicas em frequentadores de parques públicos.
https://www.researchgate.net/profile/Rodrigo_Reis3/publication/277879170_Barriers_to_and_facilitators_of_physical_activity_among_public_park_visitors/links/557fe95008aeea18b7798996.pdf Acessado em: 16/01/2017horas 10:20.