

ANÁLISE COMPARADA EM INÊS PEDROSA E CHICO BUARQUE: PERSPECTIVAS DO ABUSO INFANTIL NO VIÉS LITERÁRIO.

Natã Augusto Magalhães, Mariana da Silva Reis, Paulo Rogério Ferrarezi

Resumo

A literatura, por sua íntima relação com a leitura, tende a auxiliar a compreensão da complexidade da existência e a impedir a banalização das relações sociais. Entre as muitas funções, a literatura oferece a oportunidade de abordar e discutir temas polêmicos, promovendo debate e reflexão. Temas delicados e difíceis, como a sexualidade, por exemplo, ainda hoje são vistos como tabu por muitas famílias. Ainda mais difícil é o diálogo em relação à prevenção contra a violência sexual infantil. A pesquisa tem como intento realizar uma proposta de leitura dos contos *„A Cabeleireira“* da escritora portuguesa Inês Pedrosa, e *„O Tio“* do brasileiro Francisco Buarque, a fim de refletir a situação da figura feminina na sociedade, questionar o papel do patriarcado como padrão da construção familiar e ponderar os reflexos dessa estrutura social na comumente banalização do abuso infantil. O trabalho tem caráter bibliográfico, com abordagem qualitativa. O percurso para a análise de leitura fundamenta-se em uma comparação dos constituintes textuais em ambos os contos para evidenciar os pontos em que se cruzam na abordagem da temática referida. Ao longo da investigação, notou-se que a grande maioria das obras da literatura que colocam em pauta o abuso infantil são obras que evidenciam métodos de prevenção e identificação da violência. O presente estudo estabeleceu relação entre a estruturação social e o processo de formação do indivíduo do sexo feminino e refletiu acerca das consequências que essas violências ocasionam, através dos aspectos apresentados pelos autores e suas perspectivas.

Palavras-chave: Literatura. Abuso. Patriarcado.

Referências Bibliográficas

BUARQUE, Francisco. **Anos de chumbo e outros contos**. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2021.

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina**. 11 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012. Maria Helena Kühner, Capa: Simone Villas-Boas Revisão da tradução: Gustavo Sora.

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 2006.

PEDROSA, Inês. **Fica comigo esta noite**. Rio de Mouro: Publicações Dom Quixote, 2003.