

ESCOLA DE DANÇA: UM ESTUDO SOBRE O CORPO E SUA INTERAÇÃO COM O ESPAÇO

Marcela Poloni Diniz, Andrea Penha Gregorio Vasconcelos, Maria Julia Barbieri Eicheberg

Resumo

A arquitetura pode ser experimentada e projetada de diferentes formas. Seja através do uso de materiais, formas e espaços, uma estrutura é concebida principalmente pelo seu propósito e sua intenção. Nosso corpo, um conjunto de elementos, habitam e consomem o espaço em que se encontram, compartilhando sentimentos, experiências e movimentos. Essa pesquisa tem por objetivo subsidiar o processo de criação de um projeto arquitetônico para uma escola de dança em Votuporanga. Partindo do estudo de um corpo habitando o espaço, é possível projetar uma arquitetura dançante, onde a experimentação dos estímulos do espaço são parte da estrutura arquitetônica. Nosso corpo é formado por experiências, vivências, lembranças e sentimentos. O espaço nos molda ao ponto de nosso próprio corpo responder e o moldar de volta para ser habitado, marcado, vivido e nesse caso, dançado. Através de um relato sobre uma experiência vivida no local de implantação do projeto, uma dançarina pôde testar a sensação de dançar apenas com o som do ambiente e estímulos do espaço habitado, o que provocaram seu corpo para se manifestarem de forma completamente livre e espontânea. Obtivemos assim, conceitualidade da liberdade de habitar e a agressividade de um espaço sendo habitado. A proposta de uma escola de dança onde a própria arquitetura provoca o corpo a se mover e dançar.

Palavras-chave: Arquitetura. Corpo. Dança. Espaço. Movimento.

Referências Bibliográficas

- BARBIERI, Maria Julia. **Arquitetura Inatural como arquitetura da diferença** [uma comunicação de afetos e durações] 2006. f. Dissertação (Mestrado em Comunicação). Programa de Pós Graduação em Comunicação Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru, agosto, 2006.
- FUÃO, Fernando Freitas. O sentido do espaço. Em que sentido, em que sentido? **Revista Eletrônica Vitruvius**, arqtextos 048. Disponível em: . Acessado em mar.2022.
- REIS, Elisabete Rodrigues dos. Lugar do sentido, Place of Meaning, Hogar de los sentidos. **Revista do NUFEN**, v. 9 n. 2. Belém, 2017. Disponível em: . Acessado em: mar.2022.
- PALLASMAA, Juhani. (2013). **A Imagem Corporificada**. Imaginação e Imaginário na Arquitetura. Porto Alegre: Bookman.