

FONÉTICA E FONOLOGIA: OCORRÊNCIAS DE MONOTONGAÇÃO, DITONGAÇÃO E SEUS AMBIENTES

Eric De Menezes Basso, Camilo Augusto Giamatei Esteluti.

Resumo

Os fenômenos linguísticos de monotongação e ditongação estão presentes em nossa fala e muitas vezes acabam se materializando em nossa escrita. Trata-se de dois fenômenos muito ocorrentes e que não recebem a merecida atenção no decorrer do Ensino Fundamental II. Por isso, o objetivo deste artigo é apresentar uma análise fonética e fonológica acerca de tais processos na escrita de alguns alunos do 8º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública da cidade de Cosmorama-SP, com a finalidade de descobrir qual fenômeno linguístico é mais corriqueiro entre tais alunos e quais os ambientes que proporcionam tais apagamentos ou inserções de semivogais. Para o aporte teórico, utiliza-se os estudos de Aquino (2004), Camara Jr. (2011), Cavaliere (2005), Cristófaró (2017), Hora e Aquino (2012), Marcuschi (2010) e Seara, Nunes e Lazzarotto-Volcão (2015). Após aplicação e análise das atividades propostas aos alunos, tem-se a ditongação como fenômeno mais ocorrente, com um total de 62 incidências, e a monotongação com 49 incidências. Quanto aos ambientes que propiciam as ocorrências de monotongação, corroboramos com Cavaliere (2005): monotongação de [ay] e [ey] em sílabas iniciais e mediais, mas não em finais; ditongo [ow] é monotongado quando /w/ e /l/ se neutraliza em função de /w/ e sempre se monotonga nas sílabas iniciais, mediais e finais e eles também são monotongados perante /ç/, /j/ e /r/. Já para as ocorrências de ditongação, corroboramos com Aquino (2004): os ambientes que propiciam as ocorrências de ditongação são alveolar surda (/s/), alveolar sonora (/z/) e palatal sonora (/ç/), mas a palatal surda (/ç/) se apresenta como inibidora.

Palavras-chave: Linguística. Monotongação. Ditongação.

Referências Bibliográficas

- CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Dicionário de linguística e gramática**: referente à língua portuguesa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
- CAVALIERE, Ricardo. **Pontos essenciais em fonética e fonologia**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. Disponível em: <https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=dOluUunsvC8C&oi=fnd&pg=PT10&dq=Pontos+essenciais+em+fon%C3%A9tica+e+fonologia&ots=FPzdONziJN&sig=GQYCVQKsVQhMKkN6tSQX2UAcfRc#v=onepage&q=ditonga%C3%A7%C3%A3o&f=false>. Acesso em: 15 set. 2022.
- HORA, Dermeval da; AQUINO, Maria de Fátima S. Da fala para a leitura: análise variacionista. **ALFA: Revista de Linguística**, São Paulo, v. 56, n. 3, 2012. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/4986>. Acesso em: 2 ago. 2022.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010. Disponível em: <https://doceru.com/doc/558ce50>. Acesso em: 15 set. 2022.