

## A CONCEPÇÃO DA MULHER NOS RELATOS DOS APENADOS NA OBRA ESTAÇÃO CARANDIRU, DE DRÁUZIO VARELA

Aldivino Soares Poltronieri, Igor Pena Lima, Edson Roberto Bogas Garcia, Laleska Rodrigues Caridade, Walter Francisco Sampaio Filho

### Resumo

Considera-se que o léxico de um idioma e, conseqüentemente, seus arranjos contextuais, possibilitam perceber aspectos relacionados à maneira de expressar sentimentos e conceitos acerca de um determinado ponto de vista. Essa proposição parte do princípio de que a linguagem escrita, capacidade exclusivamente humana, é capaz de espelhar as escolhas de um grupo de indivíduos em relação a seus anseios e preferências socioculturais e afetivas. Tendo em vista essa ponderação, o presente artigo teve como objetivo verificar, por meio dos itens lexicais „mulher“, „mulheres“ e „esposa“, da obra Estação Carandiru, de Dráuzio Varela, a concepção de personagens masculinos presidiários acerca do gênero feminino. Utilizaram-se, como metodologia, a pesquisa bibliográfica para leitura das teorias que resguardam a linguagem e a Linguística de Corpus, por meio das ferramentas WordList e Concord do programa computacional WordSmith Tools. A primeira forneceu subsídios para apontar a frequência das lexias pesquisadas. A segunda, os contextos em que elas apareceram, possibilitando realizar a análise a que se propôs. Nas análises realizadas, averiguou-se que, apesar de existirem, tanto prosódias positivas quanto negativas, aquelas apresentaram um percentual superior estas. Nesse sentido, denota-se que, apesar de haver traços de comportamentos machistas, violentos e de devassidão dos presos, a obra Estação Carandiru, de Dráuzio Varela, parece mostrar, a partir dos relatos dos encarcerados, características que evidenciam a importância do sexo feminino como fator preponderante para suportar o cotidiano da prisão e das penas impostas pela Justiça. Nesse universo, portanto, apoiam-se como forma de se sentirem pertencentes a um núcleo, a uma sociedade e a uma vida. a prevalência de que, para os apenados, a mulher tem papel importante como companheira de suas aventuras/desventuras.

**Palavras-chave:** Léxico. Concepção masculina. Presidiários.

### Referências Bibliográficas

- BERBER SARDINHA, Tony. **Linguística de Corpus**. Barueri (SP): Manole, 2004.
- BITENCOURT, Cezar Roberto. **Falência da pena de prisão - causas e alternativas**. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2011.
- FORGHIERI, Yolanda Cintrão. **Psicologia fenomenológica: fundamentos, métodos e pesquisas**. São Paulo: Pioneira, 1993.
- VARELLA, Dráuzio. **Estação Carandiru**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.