

## AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO DE IMAGENS E FIGURAS GEOMÉTRICAS

LEITE, Lariani Aparecida dos Santos (autora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

RAMOS, Milena Aparecida Batelo (orientadora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

Há determinadas formas que, pela sua dimensão não são habitualmente representadas no seu verdadeiro tamanho, ou seja, no tamanho real. O projeto de uma habitação, por exemplo, é quase todo executado por meio de uma planta com escala reduzida. Nestes caso, a escala é a relação existente entre a dimensão real do objeto/imagem e a sua dimensão no desenho. Há três tipos de escalas visto que pode-se ter: ampliação, redução e escala natural. Observando-se a necessidade de ampliar o conhecimento dos alunos em relação a estes conceitos, foi elaborada uma proposta com objetivo de trabalhar com os conceitos destacados anteriormente. Em um primeiro momento a atividade foi realizada individualmente, onde cada aluno recebeu três imagens para ampliar ou reduzir usando a malha quadriculada. Em um segundo momento, foram apresentados polígonos regulares e não regulares para fazer a ampliação ou redução, segundo uma razão. Esta atividade foi realizada no 7º ano do ensino fundamental, com cerca de quarenta e cinco alunos em cada aula, na E.E Dr José Manoel Lobo. A aplicação da atividade foi realizada em quatro aulas. Os alunos desenvolveram a atividade com empolgação, cooperação e compreensão do conceito. Houve que os alunos estavam confiantes e com determinação na resolução das atividades propostas.

Palavras-Chave: Lúdico. Ampliação. Redução

### REFERÊNCIAS:

BIGODE, Antonio José Lopes. Matemática hoje é feita assim. São Paulo: FTD, 2000.

IEZZI, Gelson; DOLCE, Antonio Machado. Matemática e realidade. 5ª ed. São Paulo: Atual, 2005.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO. Matemática: caderno do professor, 6ª série, ensino fundamental. São Paulo: SEE, 2010. v. 3.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO. Matemática: caderno do aluno, 6ª série, ensino fundamental. São Paulo: SEE, 2010. v. 3.