

### **C.S.C EMBALAGENS RECICLÁVEIS**

CAMPOS, Eduardo (autor) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

SILVA, Allan Jhone de Souza (autor) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

OLIVEIRA, Guilherme Ciocari de (autor) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

ORTIN, Sileno Marcos Araújo (orientador) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

A C.S.C Embalagens Recicláveis foi criada com a intenção de trazer para o mercado os melhores produtos, pois pensando no cliente, encontramos o ponto crucial para melhorar as sacolas plástica que são utilizadas praticamente para tudo nos dias de hoje. Além de ser uma ótima ideia e um bom começo para o favorecimento do meio ambiente, nossas sacolas são recicláveis, muito mais resistentes, bem melhores do que as encontradas normalmente no mercado em que atuamos, com preços mais acessíveis e utilizando processo de logística reversa. Depois de vários testes começamos a perceber que podíamos ir além, assim criamos as Ecobags, que além de ser resistente, reciclável e inovadora, é uma sacola que suporta 15kg possibilitando maior conforto e segurança. Indo adiante, começamos a revender,abrindo novas portas, buscando novas oportunidades e alavancando nossos lucros, ajudando ainda mais nossos clientes, trazendo como exemplo nossas sacolas plásticas e sacos transparentes. Há muitas metas a serem cumpridas, mas o objetivo em comum é fazer com que consigamos atingir o cliente pelo melhor produto, boa qualidade, mas principalmente de forma digna e limpa com o nosso meio ambiente. Tudo isso para satisfazer e trazer o respeito e preferência de nossos consumidores, pois nossa base gira em torno deles, e nosso maior desejo é o de tornar nossa empresa em uma referência sustentável e uma grande corporativa presente no mercado atual.

Palavras chaves: Logística reversa, meio ambiente,reciclagem,sustentabilidade

**REFERÊNCIAS:**

BALLOU, Ronald H. Logística Empresarial. Atlas, 1993.

LEITE, Paulo Roberto. Logística Reversa - Meio ambiente e Competitividade. São Paulo: Prentice Hall, 2003.