

OS CRITÉRIOS EDITORIAIS DOS PROGRAMAS DE JORNALISMO INVESTIGATIVO DA TV BRASILEIRA UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE O PROFISSÃO REPÓRTER E O CONEXÃO REPÓRTER

REGINALDO, Gabriele Cristina (autora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

REZENDE, Vera Lucia Guimarães (orientadora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

A presente pesquisa em comunicação propõe a análise comparativa para entender os critérios editoriais utilizados na abordagem da notícia nos programas de jornalismo investigativo Profissão Repórter (TV Globo), veiculado no dia 15 de junho de 2016, e Conexão Repórter (SBT), veiculado no dia 29 de maio de 2016. Toma-se como objeto de estudo a cobertura do estupro coletivo da garota de 16 anos, do Rio de Janeiro, ocorrido entre o sábado, dia 21 de maio, e o domingo, dia 22 de maio de 2016 para analisar o tratamento da notícia, pelos dois programas, e os recursos empregados do ponto de vista da abordagem editorial. O referencial teórico a ser usado partirá do conceito de jornalismo investigativo na TV, pois a apuração da notícia se dá de diferentes maneiras dependendo do meio em que é veiculada. Os critérios de seleção da notícia também serão analisados à luz do Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, em busca de indícios de manipulação dos fatos. Para isso serão de importante ajuda teóricos como FORTES (2014), BISTANE e BACELLAR (2010), PEREIRA (2003) e MCLUHAN (1996). Dessa maneira será possível analisar os critérios jornalísticos adotados pelos dois programas de jornalismo investigativo, segundo a abordagem editorial de cada um.

Palavras-chave: jornalismo investigativo, linguagem, critério editorial

REFERÊNCIAS:

BISTANE, L.; BACELLAR, L. Jornalismo de TV. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

FORTES, L. Jornalismo Investigativo. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

PEREIRA, A. E. V. Decidindo o que é notícia: os bastidores do telejornalismo. 3. ed. Rio Grande do Sul: EDIPUCRS, 2003.

MCLUHAN, H. M. Os meios de comunicação: como extensões do homem. 8. ed. São Paulo: Cultrix, 1996.