

PSICOPATAS DO CINEMA ME INSPIRAM A ESCREVER ARTIGO CIENTÍFICO

SOUZA, Tabatha Borssolani (autora) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

STIPP, Paulo Eduardo de Mattos (orientador) – UNIFEV - Centro Universitário de Votuporanga.

O cinema é uma ligação da cultura e da realidade muito próxima, é uma arte na qual vem crescendo para a descrição de psicopatias. Podemos ter como o exemplo clássico que foi recorde em ingressos de bilheterias, como PSICOSE, SANGUE NEGRO, e SILENCIO DOS INOSCENTES. Em um site bem conhecido e acessado por estudantes, o famoso Samuel Leistedt (psiquiatra forense do hospital Marroniers, localizado em Tournai, na Bélgica) e sua equipe, dão uma entrevista na qual, criaram um banco de dados com 400 filmes. Baseados no realismo dos personagens, material foi devidamente selecionado para um análise. O estudo, que foi publicado no jornal OF FORENSIC SCIENCES, descobriu que, ao longo dos anos, as psicopatias retratadas no cinema se aproximaram bastante da realidade. Ele ainda diz: Eu identifiquei personagens tão bem construídos, tão realistas, que seria possível encontra-los. Não há dúvidas de que é um clássico protótipo idiopático (doença que surge de forma espontânea e não depende de outra já conhecida). Muito parecido com um caso clínico real é Anton Chigurh, o psicopata assassino de aluguel do filme ONDE OS FRACOS NÃO TEM VEZ, personagem interpretado pelo ator Javier Bardem. Eu encontrei um rapaz exatamente como ele. Era um assassino na Bélgica a serviço de uma das organizações criminosas. Ele era muito frio e assustador. Saliento que nem todos os psicopatas são assassinos, SERIAL KILLERS, ou ESTRUPADORES. Alguns nem são violentos, tampouco criminosos. Porém, podem ser atacantes manipuladores de corporações, como o PODER E COBIÇA, apresentado por Gordon Gekko, pode dormir tranquilamente, após destruir uma pessoa. Gordon Gekko, é provavelmente o melhor exemplo desse tipo de psicopatia manipulador bem-sucedido. Eles não cometem um assassinato, mas são muito charmosos. Eles mentem e gostam de poder. Relativo aos fatores biológicos, a falta de sentir emoções pode ser consequência de uma origem. Referente a

fatores biológicos, quando imagens horripilantes de sofrimento e de dor são mostradas a indivíduos psicopatas, a atividade cerebral tem pouca incidência de registros sobre RESSONANCIA MAGNÉTICA. O CÉREBRO EMOCIONAL, é composto por duas pequenas estruturas com formato de amêndoa, localizada bem no centro, as conhecidas AMÍDALAS CEREBELOSAS. Essas amídalas permanecem frias ao ter contato com dor e sofrimento. É como se o cérebro estivesse paralisado ou dormente. Essas estruturas são muito importantes em termos de emoção e medo. Quando uma pessoa vê uma cobra, a amídala fica normalmente bem ativa, diz Leistedt Existe uma diferença de ressonância magnética feita em cérebros de PSICOPATAS, e NÃO-PSICOPATAS. Mas, não tem nenhum sucesso na explicação de suas causas. Dificilmente saberemos ate onde exatamente a ausência de ação da amídala cerebelosa, pode ser de nascença ou genérico, nada se sabe a cerca da hereditariedade. Por outro lado, sabe-se que traumas de infância, lesões na cabeça e privações sociais, podem deixar uma impressão neurológica no cérebro. Por fim, é importante lembrar que muitos dos psicopatas dos filmes analisados são, na verdade SOCIOPATAS. Eles cometem atrocidades assim como os PSICOPATAS. No entanto, a diferença é que podem ser capazes de sentir emoção e posteriormente remorso.