

Meu aluno não para de usar IA na sala de aula. E agora?

Prof. Me. Camilo Augusto Giamatei Esteluti

O uso crescente da inteligência artificial (IA) pelos estudantes apresenta desafios significativos para os docentes. Ferramentas como assistentes virtuais e geradores de texto têm transformado a maneira como os alunos acessam informações, elaboram suas tarefas e interagem com o conhecimento. No entanto, muitos professores ainda se mostram hesitantes quanto à adoção dessas tecnologias. A principal preocupação é a adequação dessas ferramentas ao processo pedagógico, o risco de elas se distanciarem do contexto real da sala de aula e, por vezes, até ofuscarem a essencial interatividade humana no ensino.

Mas em vez de vê-las como um obstáculo, é possível integrar essas inovações de maneira produtiva. Um caminho inicial pode ser a **reflexão ética sobre o uso da IA**. Em cursos da área da saúde, por exemplo, é fundamental que os alunos discutam até que ponto as ferramentas automatizadas podem ou não ser aplicadas nas práticas clínicas, preservando o caráter humano da profissão. Como observa Moran (2013, p. 18), “a tecnologia é um meio, não um fim; ela potencializa, mas não substitui o humano”.

Simulações clínicas alimentadas por IA, por exemplo, podem proporcionar um feedback instantâneo sobre as decisões dos alunos, oferecendo um espaço de aprendizagem altamente interativo. Ao enfrentarmos “o novo”, nós, professores, podemos ser protagonistas na construção de uma educação mais dinâmica, inovadora e, principalmente, humana, que valorize a tecnologia como uma aliada na formação crítica e ética de nossos alunos.

Referências

MORAN, José Manuel. **A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá**. Campinas: Papirus, 2013.

SELWYN, Neil. **Um panorama dos estudos críticos em educação e tecnologias digitais**. In: ROCHA, Claudia Hisdorf;

KADRI, Michele Salles El; WINDLE, Joel Austin (Orgs.). **Diálogos sobre tecnologia educacional: educação linguística, mobilidade e práticas translingües**. Campinas: Pontes, 2017.